

## *Ignacio Encinas (Tenor)*

---



### **Biografía**

Nacido en España, inicia sus estudios con el tenor Gianni Poggi y el barítono Gino Becchi. Debuta en el teatro de la Zarzuela de Madrid con "Rigoletto" con gran éxito donde recorre los principales teatros españoles, Palacio de Festivales de Santander, Cervantes de Málaga, Campoamor de Oviedo, Pérez Galdós de las Plamas, Palau de la Música de Barcelona, etc...

Es invitado en los Teatros de Gstaad, La Haya, Róterdam, Lieia, Marsella, Toulouse, Bonn, Hannover, Malta, Karlsruhe, Trieste, Génova, Cremota, Avignon, Pisa, Chipre, Palermo.

En su intensa actividad destacan sus principales colaboraciones resaltando los teatros de gran prestigio: Ópera de Osaka-Turandot Ópera de Copenhaggen-La Travista Concertgeboww de Ámsterdam-II Trovatore Nacional Concert may de Dublín-Gala Verdi Teatro regio de torino-Tosca Teatro Bellini de Catania-La Travista Teatro San Carlo de Nápoles-Macbeth, Caballería Rusticana Teatro Ópera de Roma-Andrea Chenier Norma Teatro Maestranza de Sevilla-Marina Teatro Nacional de Atenas-Norma Alter Oper de Frankfurt-Gala Verdi Ópera de Hamburgo-Rigoletto Palau de la Música Valenciana-La Gioconda-Marina Deutsch Ópera de Berlín-Tosca, Un Ballo in Maschera Covent Garden de Londres-Luisa Millar Ópera de Viena-II Trovatore State de Francia de París-Aída Teatro colón de Buenos Aires-Caballería Rusticana Teatro Municipal de Chile-Ernani Teatro Carlo felice de Génova-La Gioconda Palacio Euskalduna de Bilbao-Turandot Zigor Teatro Real de Madrid-Concierto

con la presencia de la reina Auditorio Baluarte de Pamplona-Marina Bellas Artes de México-Aída Ópera de Varsovia-Turandot y Aída

Ha trabajado con directores de mayor prestigio: Santi, Viotti, Guadagno, Arena, Gavazenni, Carella, Guingal, Elder, Barbacini, Callegari, Licata, Guidarini, Ono, Severino, Dagi, Abbado, Joel, De Tomasi, Ionescu, etc...

Ha cantado con: Nucci, Vandam, Witxell, Carroli, Estes, Milnes, Scandiuzzi, Agache, Fondarí, Millo, Casolla, Dimitrova, Marton, Cosotto, Neves, Gueghina, Ghiorghiv, Gruberova, Romanko, etc...

Sus principales registraciones son: La Gioconda, Il Trovatore, Marina, Tosca, Aída, Arias de Opera, Concierto RTV, Gala Lírica Mathow, sueño de Gloria y Romanzas de Zarzuela, Gala Vedi, Canciones Napolitanas.

Ganador del "Gréty de Cristal" al mejor tenor por su imponente Calat de la Ópera Turandot en la temporada 2000-2001 en la Ópera Royal Wallonie.