



María José Martos

Soprano Lírica

Formación

Nace en Xeraco (Valencia), estudió la carrera de canto en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con Carmen Martínez y Ana Luisa Chova.

Realizó cursos de técnica vocal e interpretación con Suso Mariategui, Juliette Bisé, Félix Lavilla y Victoria de los Angeles. Clases magistrales con Renata Scottò, Ileana Cotrubas, Alfredo Kraus, Elena Obratzoba y Enedina Lloris. Cursó la Academia Verdiana de Carlo Bergonzi. Perfecciona técnica vocal con Ana Luisa Chova y repertorio con Miguel Zanetti.

Premios

Fue premiada en múltiples concursos: Nacional López Chavarri, Internacional Francisco Viñas, Internacional de Canto de Oviedo, María Urban Raselli de la Asociación "Amicci dell'Academia Musicale Chigiana" de Siena (Italia), Nacional de Canto de Logroño, Nuevas Voces "Francisco Alonso", Internacional Alfredo Kraus e Internacional Madame Butterfly, realizando una turné como ganadora por Francia, Italia, Japón y Corea.

Actuaciones

Solista en el **Te Deum** de Lulli; **Magnificat** de Pradas; **La Misa Brevis** de Mozart; **Elías** de Mendelsshon en el Palau de la Música de Valencia; **Réquiem** de Faure en el Teatro Cervantes de Málaga; **Réquiem** de Mozart en el Palau de la Música de Barcelona, en el Palau Nacional de Montjuic y con la Orquesta Sinfónica de RTVE en Madrid; **Stabat Mater** de A. Dvorak con la OSPA.

Ha actuado en las zarzuelas **El Cantar del Arriero**, **La Tabernera del Puerto**, **La Tempestad**, **Luisa Fernanda**, **La Bien Amada**, **El Tambor de Granaderos**, **La del Manojó de Rosas**, **La Chulapona**, **Marina**, **Goyescas**, **Bohemios**, **La Leyenda del Beso**, **El Asombro de Damasco** y **La Verbena de la Paloma**.

A lo largo de su carrera ha intervenido en un Homenaje a Lauri Volpi, junto a Neil Schicoff y en los estrenos de las óperas: **El Triunfo del Tirant** de A. Blanquer y **Maror** de M. Palau. Así mismo, ha representado **Gianni Schicchi**, **La Bohème**, **Elektra** con Eva Marton y Leonie Rysanek, **Turandot**, **Las Bodas de Figaro**, **Carmen**, **Così fan tutte**, **Don Giovanni**, **La Cenerentola**, **Las Golondrinas**, **Parsifal** junto a Plácido Domingo, **La Flauta Mágica**, **Walküre** y **Orfeo y Euridice de Gluck**, en escenarios de diferentes ciudades de Italia, Portugal, en Bogotá (Colombia) y ya en España, en el Festival de Ópera a Cataluña, Murcia, Alicante, Valencia, Sevilla, Oviedo, Sagunto, Pamplona, San Sebastián, Palma de Mallorca, Las Palmas, Madrid y Barcelona, destacando sus roles de Mimí en el Teatro Real de Madrid y la Primera Dama en el Liceu de Barcelona.

Discos

Ha grabado **La Tonadilla escénica española** con Miguel Zanetti, **Homenaje a Barbieri** con la Orquesta de RTVE, **Bohemios**, Auvidis; Canciones de Joaquín Turina (volúmenes 7 y 15), para la integral realizada por Antonio Soria, **Las Damas del canto** de RTVE, y **El Sombrero de Tres Picos** con la OSPA de la editora Naxos, **La Bien Amada**, **Compositores Valencianos** y **Maror** con la Orquesta de Valencia.

Directores

Ha estado dirigida por Arthur Fagen, Silvio Barviso, Jean Fournet, Franz- Paul Decker, Kamal Khan, Tiziano Sivirini, Alessandro Pinzauti, Pier Giorgio Morandi, Stefano Ranzani, Francisco Rettig, Anthony Castro, Timothy Dean, García Navarro, García Asensio, Ros Marbá, Odón Alonso, Manuel Galduf, Elena Herrera y Maximino Valdés.

Contacto

Teléfono móvil: 619 101 452

Correo electrónico: mariajosemartos@mariajosemartos.com