

Maria Beltcheva (Soprano)



Biografía

Maria Beltchéva nace en Bourgas, Bulgaria. Recibe su formación en el Lyceo Musical de la Villa de Bourgas y prosigue sus estudios universitarios en la Academia Nacional de Música de Sofía.

En 1983 es nombrada solista de la Ópera de Bourgas debutando con el rol de Santuzza en la "Cavalleria Rusticana" de Mascagni. De 1988 a 1989 estudia junto al maestro Boris Christov en la Academia del Arte y la Cultura de Roma. Tras su retorno a Bulgaria, es nombrada solista de la Ópera de Sofía donde interpreta obras como "Aïda", "Tosca", "Il Trovatore", "Otello", "La Forza del Destino" y "Un Ballo in Maschero" entre otras.

En 1989 recibe el primer premio en la Primavera de Abril en RDKN, en 1990 obtiene la Medalla de Oro en el Concurso Internacional Mario de Mónaco.

Participa en los grandes teatros de Italia, Francia, Suiza, Alemania, Bélgica, Euskal Herria, Israel, Turquía, Rumanía, Rusia, etc.

Repertorio:

0. **Mascagni;** Santuzza "La Cavalleria Rusticana".
0. **Gershwin;** Bess "Porgy and Bess".
0. **Puccini;** Mimi "La Bohème", Tosca "Tosca".
0. **Mozart;** La Comtesse d'Almaviva "Le Mariage de Figaro.
0. **Giordano;** Madeleine "André Chénier"

0. **Verdi;** Aïda "Aïda", Elisabèthe "Don Carlos", Léonora "Il Trovatore",
Léonora "La Forza del Destino, Desdémona "Otello" y "Requiem".
0. **Rossini;** Stabat Mater
- Beethoven;** La Novena Sinfonía