

Joana Wos (Soprano)



Biografía

Joanna Wos completó sus estudios en La Academia de Música en 1987.

En 1986 recibe el primer premio en el Concurso Internacional de Canto de Bilbao.

A cantado como solista en el Teatro de la Lírica y Filarmónica de Polonia, en la Ópera Nacional de Viena, Alemania, Holanda, Bélgica, Francia, Dinamarca, Suiza y Austria.

Repertorio:

W. A. Mozart; La Contessa "Le Nozze di Figaro", Fiordiligi "Cosi Tan Tutte", Donna Anna "Don Giovanni", Królowa Nocy "Czarodziejski Flet".

G. Donizetti; (Otelo)

Violetta Lucia "Lucia di Lammermoor", Norina "Don Pasquale", Lucrezia Borgia "Lucrezia Borgia".

G. Rossini; Rozyna "Il Barbiere de Seviglia".

V. Bellini; El vira "Il Puritani", Giulietta "Il Capuleti e Il Montecchi".

J. Offenbach; Olimpia "Les Contes d´ Hoffman", Eurydyka "Orfeus w piekle".

G. Verdi; Violetta "La Traviata", Gilda "Rigoletto, Oscar "Un ballo in maschera".

M. Rimsky; Korsakov-Queen Shemashanska "Le coq d´or".

R. Strauss; Zerbinetta "Ariadna auf Naxos".

A. Schnittke; Zona " Zycie z Idiota".

S. Moniuszko; Hanna "Straszny dwor".

J. Strauss; Rosalinda "Zemsta Nietoperza".