

Marina Rodríguez Cusi (Mezzosoprano)



Biografía

Nace en Siete Aguas (Valencia), cursa sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, en la especialidad de Oboe y posteriormente Canto con Ana Luisa Chova, obteniendo el Premio de honor Fin de Carrera.

Ha sido galardonada en los concursos "Eugenio Marco" de Sabadell ; "Festival Lírico de Callosa D'Ensarriá", Internacional de "Música Española en Compostela" y Concurso Internacional "Francisco Viñas" de Barcelona.

Ha actuado en los teatros y salas más importantes del panorama musical interpretando. (Cherubino) Le Nozze di Figaro, (Ottone) L'incoronazione di Poppea, (Messaggiera) L'orfeo Monteverdi, (Cornelia) Giulio Cesare (Zenobia) Radamisto y (Disingano) Il trionfo del Tempo e del Disinganno de Haendel, (Pippo) La Gazza Ladra, (Smeton) Anna Bolena, (Suzuki) Madame Butterfly. (Romeo) Capuleti ed i Montecchi, (Olga) Eugene Onegin, (Madame La Rose) La Gaceta, (Zia Principesca) Suor Angélica. Tancredi, La Zorrita Astuta, Otello, Il viaggio a Reims, Das Rheingold, Götterdämmerung, Der fliegende Holländer de R. Wagner, Salomé, Der Rosenkavalier de R. Strauss. Participa en los Estrenos de El Mar de las Sirenas de Báuena Soler, Maror M. Palau en el Palau de la Música de Valencia, Divinas Palabras de A. García Abril en el Teatro Real de Madrid, Los Pirineos de F. Pedrell en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

En Oratorio-Concierto interpreta obras como: Stabat Mater de Pergolesi, El Oratorio de Navidad y Magnificat de Bach, El Mesías de Haendel, Juditha Triumphans de Vivaldi, Requiem de Mozart, Petite Messe Solennelle de Rossini, Sommernachtstraum, Lobgesang, Die erste Walpurgisnacht de Mendelssohn, Te deum, Réquiem en rem de Bruckner, Los Ángeles de R. Chapí, El Amor Brujo de M. de Falla, Alegrias de García Abril, etc.

Ha interpretado (Zenobia) Radamisto de Haendel en Concertgebouw de Ámsterdam y Musikverein de Viena, con la Wiener Akademie dirigida por M. Haselböck. A Midsummer Night's Dream en Staatsoper de Hamburgo dirigida por Simone Young.

Ha participado en La Quincena Musical del S. Sebastian, Festival Mozart en Madrid y

Coruña, Festival Internacional de Música y Danza de Granada y Festival Sinfonía en Périgord (Francia).

Ha colaborado bajo la dirección de: Manuel Galduf, Ros Marbá, Sergiu Comissiona, Alberto Zedda, Walter Weller, David Parry, Peter Maag, A. Allemandi, Marco Guidarini, Franz-Paul Decker, J. A. García Navarro, M. A. Gómez Martínez, Josep Pons, Salvador Más, Víctor Pablo, José Collado, A. Lombard, Ralf Weikert, García Asensio, J. Mena, Eric Hull, Edmon Colomer, M. Haselböck, Angelo Cavallaro, M. Barbacini etc.

Entre sus próximos proyectos figuran, A Midsummer Night´s Dream y L´incoronazione di Poppea en Staatsoper de Hamburgo, Viaggio a Reims en Oviedo, Madame Butterfly en el Teatro Real, Andrea Chénier en G. T. Liceo, Radamisto en el Palau de la Música de Valencia, etc.