

MARCO BERDONINI - Direttore d'orchestra

E' nato a Faenza (RA) nel 1965. Diplomatosi in pianoforte nell'anno 1987, ha svolto dal 1989 l'attività di Maestro di sala e palcoscenico, presso il Teatro Comunale di Bologna, con le produzioni di "Ravenna Festival", collaborando con direttori quali G. Gavazzeni e R. Muti. Successivamente ha collaborato con il Teatro Sociale di Rovigo, in qualità di Direttore Musicale di palcoscenico.

Intrapreso lo studio della direzione d'orchestra, si è diplomato con il massimo dei voti all'Accademia di Alto Perfezionamento di Pescara, sotto la guida del M° Donato Renzetti.

Ha debuttato come Direttore d'orchestra con la "**Vedova Allegra**" di F. Lehar, cui hanno seguito numerose produzioni liriche in Italia e all'estero (Germania, Belgio, Repubblica Ceca, Francia, Malesia, Olanda), tra le quali: "**Il Trovatore**", "**La Traviata**", "**Fedora**", "**Il Barbiere di Siviglia**", "**Rigoletto**", "**Don Carlo**", "**Die Zauberflote**", "**Madama Butterfly**", "**Tosca**", "**Nabucco**", "**Messa di Requiem**" di Verdi; e sinfoniche tra le quali: "**Pierino e il lupo**" di S. Prokofiev (voce recitante E. Pandolfi), "**Petite Messe Solennelle**" di Rossini con il London Symphony Chorus, "**Missa Solemnis**" di Beethoven con il coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, "**Carmina Burana**" di C. Orff, "**Ein Deutsches Requiem**" di Brahms con il coro della Filarmonica di Timisoara.

DISCOGRAFIA

Opere incise live in prima mondiale dalla Casa Discografica "Bongiovanni" di Bologna:

- 1999 Festival opere rare Faenza: "Paolo e Francesca" L. Mancinelli
- 2000 Festival opere rare Faenza: "La Cabrera" G. Dupont
- 2001 Festival opere rare Faenza: "Il Paria" G. Donizetti
- 2002 Festival opere rare Faenza: "Armida e Rinaldo" G. Sarti

Altri CD:

- 2000 Recital del soprano A. Manzotti
- 2001 Recital del baritono B. Praticò (Rossini, Donizetti, Mozart)
- 2002 Recital del baritono B. Praticò (Canzoni napoletane)

Casa Discografica Dynamic

- 2004 "Pietro il Grande" G. Donizetti.

Nell'anno 2003 ha diretto "**La Traviata**" al Teatro "Masini" di Faenza, "**Stabat Mater**" e "**Salve Regina**" di G.B. Pergolesi nella cattedrale di S. Pietro a Bologna.

Sempre nel 2003 ha diretto l'opera "**Don Pasquale**" di G. Donizetti al Teatro G. Verdi di Padova (allestita dal Teatro La Fenice di Venezia), e al Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno "**Don Giovanni**" di Mozart.

Nel luglio 2004 ha partecipato al **29° Festival della Valle d'Itria (Martina Franca)** dirigendo, in prima assoluta in Italia, in tempi moderni, l'opera di G. Donizetti "**Pietro il Grande Zar delle Russie**". Nuovo allestimento in coproduzione con il Teatro "La Fenice" di Venezia.

Sempre nel 2004 ha diretto il "**War Requiem**" di B. Britten per l'inaugurazione della "**Fondazione Musicale Ino Savini**" di Faenza, di cui è anche *Direttore Artistico*, replicandolo anche per la stagione sinfonica della **Filarmonica di Timisoara**.

Ha iniziato una collaborazione con il Teatro d'Opera di Stato di *Ankara* dirigendo il **“Don Pasquale”** di G. Donizetti.

Ha diretto i **“Vier Letzte lieder”** e il Poema sinfonico **“Tod und Verklarung”** di R. Strauss a Bologna con l'orchestra “B. Maderna” di Forlì, in occasione del XXV della strage di Ustica.

Nel luglio 2005 ha diretto **“Cavalleria Rusticana”** di P. Mascagni, per la Stagione Lirica del Teatro “La Fortuna” di Fano.

Ha diretto per la stagione d'opera 2005 del Teatro “G. Verdi” di Sassari **“La Traviata”** di G. Verdi.

M° Marco Berdondini

Via Bondiolo 41 –48018 FAENZA (RA)

Cell +39.340.8570182

e.mail: marcoberd@libero.it