

GIORGIO CEBRIAN Baritono



Giorgio Cebrian completó estudios de canto en Barcelona y Milán con Apollo Granforte y Carlo Tagliabue.

En 1973 gana el primer premio “Carlo Galeffi” en el Concurso “Voci Verdiane di Busseto”. Sucesivamente, debuta en Rigoletto junto a Alfredo Kraus, en “Carmen” junto a Richard Tucker y Grace Bumbry en el Gran Tetaro del Liceo de Barcelona.

Ha actuado en los principales teatros del mundo, como La Escala de Milán, el Metropolitan de Nueva York, la Ópera de Roma, el Festival de Ravenna, Petruzzelli di Bari, Carlo Felice de Genova, Bellini de Catania, Municipal de Río de Janeiro, Colón de Buenos Aires, Ópera de Oslo, Palm Beach Opera, Ópera de Tokio, Ópera de Sidney y Ópera de Pekin entre otros. Siempre junto a grandes artistas de renombre como Plácido Domingo, Montserrat Caballé, José Carreras, Dimitrova, Siepi, Ghiaurov, Giacomini, Gasdia, Bartolini, etc. También con los mejores directores, Abbado, Pretre, Santi, Guadagno, Muti, Chailly, Zeffirelli, Ronconi, Strehler y Herzog.

En 2000 Giorgio Cebrian había cantado en los cinco continents siendo maestro en todo el repertorio verdiano