

ROCCO PUGLIESE



Titulado en Fagot en el Conservatorio de música "Santa Cecilia" de Roma, se inscribe en el Liceo artístico "Donatello" de Roma y logra el diploma de Bellas Artes. Frecuenta el curso de Dirección Lírico musical y teatral en el conservatorio de música de "Santa Cecilia" y también el de dirección escénica y dramaturgia teatral en la academia "Sharoff". Inicia su actividad en 1977, a solo 14 años, como ayudante a la dirección de escena de Nicola Rossi Lemeni en la producción del Don Carlo de Giuseppe Verdi para el festival de Spoleto y en el mismo año trabaja para la Temporada de Opera en el teatro de Giglio de Lucca como ayudante a la dirección de escena y ayudante escenógrafo. Esta colaboración se extendió hasta 1985, año de su debut como director y escenógrafo.

En el Giglio de Lucca su primer trabajo en calidad de Director y escenógrafo es en 1989 con *Il Barbiere di Siviglia* de Gioacchino Rossini, una coproducción con el teatro Rendano de Cosenza. Como director y escenógrafo, ha colaborado con numerosos teatros en Italia y otros países, entre otros el Arena de Verona con *La Fanciulla del West* de Giacomo Puccini y lo Sferisterio de Macerata con *la Carmen* de Georges Bizet como co-director con Ezio Zefferi en los primeros años noventa. Por largo tiempo ha sido consejero artístico, director y escenógrafo para el teatro de tradición Rendano de Cosenza. Actualmente es director artístico del "Festival Internacional de las Artes" en Grotte di Castro -Viterbo-.

Adquiere mas experiencia dentro de la profesión colaborando con directores y escenógrafos:

Sylvato BUSSOTTI, Michelangelo PISTOLETTO, Ferruccio TIGLIAVINI, Nicola ROSSI LEMENI, Beppe DE TOMASI, Raf VALLONE, Vincenzo GRISOSTOMI TRAVAGLINI, Antonello MADAU DIAZ, Vittorio ROSSI,

Dario MICHELI, Maurizio SQUILLANTE, Ezio ZEFFERI, Dario DALLA CORTE, Filippo CRIVELLI, Virginio PUECHER, Lamberto PUGGELLI, Aldo TRIONFO, Ferruccio VILLAGROSI, Feliciano GAVIRIA ALBA, Atilio COLONNELLO, Tito VARISCO, Gianni QUARANTA.

Ha colaborado con los siguientes teatros:

Arriaga (Bilbao), Coliseo (Bilbao), Gayarre (Pamplona), Gran Teatre del Liceu (Barcelona), Gaiethy (Dublino), Exagone (Grenoble), Arsenal (Metz), Isabel la Católica (Granada), Coliseo (Buenos Aires), Omnisport (Parigi), Arena di Verona (Verona), Arena Sfiristerio (Macerata), Máximo (Palermo), Festival di Fermo (Fermo), Castello Gonzaga (Mantova), Rendano (Consenza), Politeama (Lecce), festival di Spoleto (Spoleto), Festival Pucciniano (Torre del Lago), Metropolitan (Ancona), Ventidio Basso (Ascoli Piceno), Vittorio Emanuele (Messina), Giglio (Lucca), Petruzzelli (Bari), Piccinni (Bari), Verdi (Padova), La Nuova Fenice (Osimo), Bellini (Catania), Tempio di Adriano (Roma), Auditórium Cavour (Roma), Morlacchi (Perugia), Curci (Barletta), Eliseo (Roma), Fusco (Taranto), Archivolto (Genova), Nuevo (Torino).

Ha realizado en calidad de director y escenógrafo las siguientes producciones:

VERDI: Aida, Trovatore, Otello, Rigoletto, La forza del Destino, Macbeth, Luisa Miller, Nabucco, Don Carlo, La Travista, Un Ballo in Maschera, Simon Boccanegra.

ROSSINI: Il barbiere de Siviglia, L'italiana in Algeri, La Cenerentola.

PUCCHINI: Turandot, Madama Butterfly, Tosca Tabarro, Suor Angelica, Giani Schicchi, La Bohème, La Fanciulla del West.

BELLINI: Norma, I Puritani, La Sonnambula, Lucia di Lammermoor.

DONIZETTI: L'elisir, d'amore, Il Campanello, Don Pasquale, Anna Bolena, La Fligia del Riggimento.

CIMAROSA: Il Matrimonio Segreto.

PONCHIELLI: La Giocanda

CATALANI: La Wally, Dejanice, Lorelay.

PERGOLESI: La Serva Pedrona.

SCARLATTI: Lesbina e Adolfo.

MOZART: Don Giovanni, La Finta Giardiniera.

SALIERI: Prima la musica poi le parole.

GALUPPI: Il filosofo di campagna

FIORAVANTI: Le cantratici villane

HOFFEMBACH: I racconti di hoffman

BIZET: Carmen

MASSENET: Werther

GIORDANO: Andrea Chenier

MASCAGNI: Cavallería Rusticana.

GOUNOD: Faust

HAENDEL: Il Messia

STRADELLA: San Giovanni Battista

SQUILLANTE: The wings of Daedalus.

Producciones en España

PONCHIELLI

La Gioconda Gran Taetre del Liceu (Barcellona) con:
Grace Bumbry, Fiorenza Cossotto, Viorica Cortez, Ermanno Mauro,
Matteo Manuguerra.

VERDI

Macbeth Teatro Arriaga (Bilbao) con:
Renato Bruson, Dunja Veizovich, Roberto Scandiuzzi.

HOFFEMBACH

I Racconti di Hoffman Teatro Arriaga (Bilbao) con:
Alfredo Krau, Enedina Lloris.

BELLINI

I Puritani Teatro Coliseo (Bilbao) con:
Chris Merrit, Luciana Serra, Paola Coni, Roberto Scandiuzzi.

VERDI

Luisa Millar Teatro Coliseo (Bilbao) con:
Neil Schicoff, Kallen Espeiran, Roberto Servile.

MASCAGNI

Cavallería Rusticana Teatro Coliseo (Bilbao) con:
Dolora Zaich, Fabio Armiliato.

PUCCINI

Suor Angelica Teatro Coliseo (Bilbao) con:
Mirian Gauci, Viorica Cortez.