

MARA LANFRANCHI



Soprano de origen ruso , nacionalizada Italiana.Ha completado los estudios de violín y dirección y diplomada en el Instituto musical de San Petesburgo, diplomándose luego en canto lírico en el conservatorio A. Boito de Parma (Italia)

Siguiendo cursos de perfeccionamiento con Franco Corelli, Virginia Sean, Mienta Sighele, Katia Ricciarelli, Leone Magiera.

Gana el primer premio en los concursos internacionales G. Verdi de Parma (Italia) e Iris Adami Corradetti de Padova (Italia), siendo finalista en el Flaviano Labó de Piacenza (Italia), voces Verdianas de Busseto (Italia) y Ferruccio Tagliavini de Detschlandsberg (Austria).

Comienza su carrera en 1998 con la “ Scala di Seta “ (Giulia) de Rossini en el Comunale de Bolonia y en sucesivos años “ Così fan tutte “ (Fiordiligi) en el festival de San Gimignano , “ Die agyptische Helena “ de Strauss (Aitra) en el Comunale de Cagliari, “ Rigoletto (Gilda) en el teatro de Busseto, “ Ariande auf Naxos “ de Straus (Echo) en el Festival Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria

La colaboración con la Fundación Arturo Toscanini de Parma le ha llevado a cantar opera como “ La camera dei bambini “ de Mussorgskij, la sinfonia nº 14 de Shostakovich y el Stabat Mater de Pergolesi y Rossini “, Petit messe solennelle “ de Rossini

En 2003 debuta en el rol de Violeta de “ La Traviata “ en Busseto con la dirección de Franco Zeffielli, rol que canta también en los teatros de Chieti e Jessi , Filarmonico de Verona y Toronto (Canada) con la dirección de Lindsay Kemp.

En el 2005 canta el rol de (Lucia) de la opera “ Lucia di Lammermoor “ en Seul (Korea), Otello de Verdi (Desdemona) y pisa el teatro de San Carlo de Nápoles con el rol de (Gilda) en Rigoletto

Sus últimos roles han sido “ I giochi di Agrigento “ de Paisiello en el festival de Martina Franca, (Adina) en L`elisir d`amore , (Anna) en Anna Bolena de G. Donizetti, con un éxito impresionante del público y crítica y nuevamente (Gilda) en Rigoletto en San Severo (Foggia)

Repertorio

Donizetti

Lucia di Lammermoor
Anna Bolena
L`elisir d`amore
Maria Stuarda
Lucrecia de Borgia
Robert Devereux

Bellini

I Puritani
La Sonnambula
Il Pirata

Verdi

La Traviata
Rigoletto
Otello
Il Corsaro

Mozart

Cosí fan tutte
Don Giovanni
Le nozze di Figaro
La flauta mágica

Puccini

La Bohème
Gianni Schicchi

Rossini

Il barbiere di Siviglia
La scala di seta

Gounod

Faust
Romeo et Juliette

Massenet

Thais
Manon

R. Strauss

Die Agyptische Helena
Ariadne auf Naxos

Repertorio Concertistico

Beethoven

Misa en Do mayor

Brahms

Ein deutsches requiem

Bruckner

Te Deum
Misa en Fa menor

Charpentier

Te Deum

Dvorak

Réquiem

Haynd

Die Schoepfung
Nelson- Messe

Mahler

Sinfonia nº 2
Sinfonia nº 8

Mendelsshon

Oratorio " Paulus "

Mozart

Misa en Do menor
Misa Solemnis en Do mayor
Kroenugmesse
Regina coeli en Si mayor
Réquiem

Mussorgskij

Dietskaya Komnata

Sostakovic

Sinfonia nº 14

Orff

Carmina Burana

Rossini

Stabat Mater
Petite messe solennelle

Verdi

Misa de Requiem