

MARA LANFRANCHI



Soprano di origine russe, naturalizzata italiana, Ha compiuto gli studi di violino e direzione, presso l'istituto musicale di San Pietroburgo diplomandosi, sucesivamente , in canto lirico al conservatorio " A. Boito " di Parma.

Seguono, quindi i corsi di perfezionamento con Franco Corelli, Virginia Sean, Mietta Sighele, Kati Ricciarelli, Leone Mugiera e le affermazioni nei concorsi internazionali come " Voci Verdiane " di Busseto, " Iris Corradetti " di Padova, " G. Verdi " di Parma, " Flaviano Labó di Piacenza, " Ferruccio Tagliavini " di Deutschlandsberg (Austria).

Esordisce nel 1998 con " La scala di seta (Giulia) di Rossini al Comunale di Bologna. Negli anni succssivi seguono " Così fan tutte " (Fiordiligi) al Festival di San Gimignano " die agyptische Helena " di Strauss (Aitra) al Comunale di Cagliari, Rigoletto (Gilda) al Teatro Di Busseto, Ariande auf Naxos " di Staruss (Echo) al Festival . Alfredo Kraus di Las Palmas di Gran Canaria.

La collaborazione con la Fondazione " A. Toscanini " di Parma l'ha portato ad eseguire le opere rare come " La camera dei bambini " di Mussorgskij, la Sinfonia n° 14 di Shostakovich e anche " Stabat mater " di Pergolesi e Rossini, Petite messe solennelle " di Rossini.

Nel 2003 debutta il ruolo di Violetta ne " La Traviata " a Busseto, con la regia di Franco Zeffirelli. Ruolo che esegue anche nei teatri di Chieti e Jesi con la regia di Lindsay Kemp, a Toronto (Canada) e al teatro Filarmonico di Verona.

Nel 2005 debutta ne Lucia " Lucia di Lammermoor " a Seoul (Korea) , Desdemona ne " Otello " di Verdi a Shangai (China) e calca il palcoscenico di San Carlo di Napoli nel ruolo di Gilda ne " Rigoletto " .

Ultimi debutti sono " I giochi di Agrigento " de Paisiello al Festival di Martina Franaca, Adina ne " L'elisir d'amore " e anna ne " Anna Bolena " con grandissimo successo de critica e pubblico de G. Donizetti nei teatri di Bergamo e Brescia e di nuevo Gilda ne " Rigoletto " a San Severo e Foggia

Repertorio

Donizetti

Lucia di Lammermoor
Anna Bolena
L'elisir d'amore

Maria Stuarda
Lucrecia de Borgia
Robert Devereux

Bellini

I Puritani
La Sonnambula
Il Pirata

Verdi

La Traviata
Rigoletto
Otello
Il Corsaro

Mozart

Così fan tutte
Don Giovanni
Le nozze di Figaro
La flauta magica

Puccini

La Bohème
Gianni Schicchi

Rossini

Il barbiere di Siviglia
La scala di seta

Gounod

Faust
Romeo et Juliette

Massenet

Thais
Manon

R. Strauss

Die Ägyptische Helena
Ariadne auf Naxos

Repertorio Concertistico

Beethoven

Misa en Do mayor

Brahms

Ein deutsches requiem

Bruckner

Te Deum

Misa en Fa menor

Charpentier

Te Deum

Dvorak

Réquiem

Haynd

Die Schoepfung

Nelson- Messe

Mahler

Sinfonia nº 2

Sinfonia nº 8

Mendelsshon

Oratorio " Paulus "

Mozart

Misa en Do menor

Misa Solemnis en Do mayor

Kroenugmesse

Regina coeli en Si mayor

Réquiem

Mussorgskij

Dietskaya Komnata

Sostakovic

Sinfonia n° 14

Orff

Carmina Burana

Rossini

Stabat Mater

Petite messe solennelle

Verdi

Misa de Requiem